

# INDEX

SEASONLY LIARMARU

腐り姫	04~06
ちょ〜B2K	07
行殺☆新選組	08~09
サフィズムの魅惑	10~11
ラブ・ネゴシエーター	12
ピンクパンツァー	13~14
ファンタジーライアー	15~18
没企画列伝／ライアー社会鍋	19
同人誌紹介・イベント情報	20
グッズ・ソフト通販	21
おくづけ	22

COVERGIRL

いなば  
困幡うさぎ



春だね。もうすぐ春ですね。春になるとアシだね。花粉。もー大変だね。鼻出るし。目かゆいし。え、出会い？ エロゲーやめれば？



## ■『腐り姫』音声収録メモ／星あめてお

本作でボイスの使用も三作目。これまで、ただ自分たちの創造したキャラクターが生命を得て喋り出すという、喜びに溺れ突っ走ってきたものの、そろそろ手応えとコツのようなのが見えてきた。

聴覚は視覚よりも、より深く脳に浸透して、キャラクターのイメージを強く方向づける。肝心のエロシーンにしても音声の有無には絶大な差がある。また、従来ライアー作品と比して雰囲気異なる本作は、キャストイングにも慎重になった。良い結果を残せたかどうかは、プレイヤー自身で確認していただきたい。

収録のディレクション（演技指導など）を担当してくださったのはBelle氏（エンターブレインマジキュー・プレミアムでコラム連載中）。前作までお世話になったTK氏の先輩にあたる方だ。

いかに声優の声や演技が良質だとしても、作品性を理解したうえで、声優を導いていくディレクターの存在が無ければ、フランス料理に最も適した食材が、正体不明の中華料理に化けてしまうようなことにもなりかねない。

シナリオライターが、心の中に確たるイメージを持っていたとしても、それが正確に伝わることはまず無い。我々の経験が浅く、声優独自の「言語」を持っていなかった。そういつた時に、ライターと声優の中間に立って、イメージを翻訳し伝えてくれるのもディレクターである。

きわだって僕が驚嘆したのは、シナリオ執筆時には思いもよらない、行間に埋もれていた繊細で魅力的なシチュエーションが、収録現場で発掘されることだった。それを文章で伝えるには紙数を要する。音声には音声なりの表現の世界があって、つい文章だけで小さく完結させたいくなる僕にとっては、まさに目から鱗の

落ちる体験だった。

さて、以下は収録時のメモより抜粋（収録順）――

### ○某月某日 西田こむぎさん（鏡川夏生 役）

快活なお姉さん役が狙いばっちり。電話ボイスの録音になると、なぜだか異様にはしゃぐ西田さんは、まるで子犬のよう。新人だったサフィズム当時よりレベル段に上達され「あなたの隣りにハリー・キーマン」では、イライザの淡々とした調子を取り戻すのに逆に苦労した。収録には中村先生も同席され、瓦解していく夏生の様子に激しく打ちのめされていた。フフ。

### ○某月某日 椎名奏子さん（伊勢きりこ 役）

自称ストーリーもとい自称恋人かつ身障者という、イタイ系・伊勢きりこを熱演。崩壊シーンの乱れぶりがこれまた鬼気迫り、昨年末に配布された体験版ともども大いに盛り上げてくれた。

サフィズムの杏里、ニキ役としてもおなじみ。調子によってチビ杏里ちゃんにも喋らせたり、役の幅広さにも感心。

### ○某月某日 高岡政人さん（山鹿青磁 役）

ライアー作品は初。全体を引き締める大人のボイス。が、「ヤオイって何ですか」発言以降、たたらが熱く語り、指導入りまくり。この後のインタビューもよろしく。

### ○某月某日 かわしまりのさん（鏡川芳野 役）

実力派のかわしまさん。ラブネゴの倉持浩子とは変わって、余裕のある大人の女性の魅力を演じていただく。惚れ惚れするようなママンっぷりに大満足。

樹里への憎しみを露わにする絶叫シーンでは、やはり同席された中村先生ともどもスタジオのすみで恐怖に打ち震える。

### ○某月某日 金田まひるさん（鏡川潤 役）

ライアー作品は初。アクの強い（と言ってしまおう）個性派声優大

好きなのは、デモCDを聞いた時から仕事をお願いしたくて仕方なく、ようやく実現。「カ〜イコ〜クシ〜テク〜ダサ〜イ」のベリーの出典を教えてもらったり、なぜかモンゴルマンの話題に飛んだり、愉快な人であった。潤の演技は、金田さんの地（じ）に近く、家での様子とほとんど変わらないとのこと。うーん、なじられたい。

### ○某月某日 YUKIさん（蔵女・鏡川樹里 役）

ライアー作品は初。その澄んだ声に魅了される。くると変貌する蔵女を精力的に演技していただいた。しかし見た目通りのキャラとは限らない蔵女のイメージ作りには、さすがに現場で手こずる。

今回の収録声優さん全員に対してだけれど、とにかく「もうすこし声を低めに、年齢は高めのイメージをお願いします」を連発していた。

樹里の突き放しっぷりはまたナイスフォーリングでゾクゾク。インモラルな雰囲気大きく貢献していただいた。

## ■あえて男優もとい 男性声優に聞く！ 「山鹿青磁役・高岡政人さん インタビュー」

聞き手：睦月たたら

睦月「今日はお疲れまでした」

高岡「お疲れ様でした」

睦月「それでは質問させていただきます。十八禁ゲームの声のお仕事について率直にどう思われますか？」

高岡「なんだろう、女性の声優さんにとっては、描写的にもHなシーンが多数あるから抵抗もあるかな、とも思うけど、男の僕ら……と言ってもいいかな？ 僕らには全然抵抗というものはなくて、むしろもっとイロイロからみが欲しいなとか、逆にそういうシーンが無いとアレっと思ってしまうたり。とても楽しんでやってますよ」

睦月「ありがとうございます」

睦月「では、男性声優ならではの苦労をされたことは？」

高岡「うーん……やっぱり女性の声

優さん達の声を聞きたいわけでしょう。だから、あまり世界を壊さず、邪魔にならないように、それでいて楽しめればなと。それなりに」

睦月「なるほど」

睦月「声の種類はどのくらい？」

高岡「僕ね、幅が狭いんですよ。二つ三つくらいですか。フケ役、おやじ役が多いんです」

睦月「でよとして今回の青磁の23歳は低い方の記録だった？」

高岡「ですね。少年役もちょこっとあったけど、それは一言二言程度で」

睦月「高岡さんは舞台のお仕事もされているわけですが、声の方のお仕事のキャリアは？」

高岡「5〜6年くらいです」

睦月「昔と今とでは役柄に変化は？」

高岡「そんなには無いけれど、最近、まあ若い役がちょっとずつ来るようになって、それは自分の課題としてこれから。はい」

睦月「声優として特別なトレーニングなどは？」

高岡「自分なりに発声練習とか、TVや映画で先輩のやってるものを見聞きて真似してみたいなことをしたり」

睦月「筋トレとかやります？」

高岡「腹筋なんかはたまに（笑）でもやりすぎると、かえってこの仕事では、そんなに声出さなくていいです。ってなったり。普通の舞台の仕事との使い分けが難し

いですね」

※ロックンバナナでの収録時、あまりに迫力ある声になって青磁らしくない、とディレクターより指導が入った。

睦月「とすると、美少女ゲームの男性声優さんには声量は必要無い……」

Ben「いえ、必要ですよ！」

※突然登場。収録ディレクターBenさん。

Ben「じゃ、まあ、これはちょっとオフレコですけど。たとえば『五樹イィ！』とか、キヤグセテンション高いところ、イィ味だしてるオヤジとかは、それこそ叫びっぱなしじゃなきゃいけないわけだから」

高岡「そのバランスが難しいんですよ。自分でそんなに出してないつもりなのに出しすぎだって言われる時もあるし、逆にガーッとやるんだけれど、ただ怒鳴ってるだけってことも。ガーンとやるけど、その中にもっと表情を出してとか」

睦月「舞台だけでなく、声優もされるようになったきっかけは？」

高岡「宇宙戦艦ヤマトの頃ですか。それまでは当たり前にアニメのキャラクターが喋ってると思っていただけど、ある時から、声優っていう仕事があつて、そうだよな人が芝居をやってるんだよな、子供の声も大人の女性がやってんだな、と。声優の職人芸みたいな

ものを感じて、いつかなあ……中学生くらいからやってみたいなって気持ちはありました」

睦月「今後、声優になりたい男の子に向けて、なにかメッセージを」

高岡「声優になりたい男の子に向けて？」

睦月「なぜか此処に男の子と」

高岡「僕がいつも言われてることなんだけど、やっぱり声だけとは言っても、それは表現というところに変わりはあるので、表情を豊かに、とにかく引き出しをいっぱい、いろんなものを持って、と。色んなものを見たり聞いたり勉強して、自分の知ってる世界をたくさん持ってたほうがいいんじゃないかなと思います」

睦月「我々ライアーソフトに率直に言いたいことがあればぜひお聞かせください」

高岡「いやあ……なんだろうな……それは（笑）……（笑いつつ言いどむ）……今回この作品は割といいな〜、面白そうだな〜と思ったんで、作る人たちは大変だと思えますけど、これから頑張っていきたいものを作ってください」

睦月「ありがとうございます。もっと率直な意見が出てきたら、どうしようかと思いました」

睦月「ゲームで遊ばれることは？」

高岡「ファミコンとかプレステなら」

睦月「18禁ゲームはプレイされますか？ ご自分の作品とかも」

高岡「ええ。照れくさいけど」

睦月「音量しほりたくなるとかそういうことは」

高岡「ありますね。自分のところは聞きたくないですね」

睦月「（笑）やっぱりキャラクターごとのオンオフ機能は必須ですか」

高岡「絶対必須ですよ（笑）」

睦月「声優意外のお仕事でやりたいと思うものは」

高岡「ジェット飛行機のパイロットとか。カッコイイ制服着てね、スチュワーデスに従えて、颯爽と」

睦月「ああ……非常に少年らしいですね。……ちょっと突っ込みどころがわからなかったんですが」

高岡「（笑）」

睦月「これはあくまで例えでお聞きしたいんですが……事細かな指示



の入った当日渡しの脚本と、一ヶ月前に渡されるセリフのみの脚本と、どちらが良いでしょう？」

高岡「うーん……難しい選択だなあ。どっちかといえば……自分のにはちょっと前に欲しいなあ」

高岡「事細かに書かれていても、それはそれで良いんですけどね、多少なりとも自分をそこへ持ってく期間が欲しいな、と。一日でも二日でも」

睦月「も、申し訳ございませんでした」

高岡「いえいえ（笑）」

睦月「女性キャラでー押しは？」

高岡「僕自身がですか？ うーん……夏生ですか、ああいう割とボーイッシュで、口でガーッとやりあえる、それでいて男女の関係もありみたいなの、そういう関係っていいなって。はい。夏生……好きかな」

睦月「あ……（絶句）……結構ひどいキャラだって話なんですけど。今日録ったシーンの中でも言いたい放題のところが」

高岡「ああ、でも逆にね、ガンと来てくれたほうが箇ごなえがあるというか、ホウーンとしてわからない方が付き合いつらい。はっきり自分を出してくれたほうが」

睦月「なるほど……参考になります。だいたいそんなところで……なにかBenさんから質問あります？」

Ben「ええ、なぜ？ 僕から睦月さんに質問するんですか？」

高岡「（笑）」

Ben「ではそれは、またの機会にということて」

睦月「今日はホントにありがとうございました」

高岡「ありがとうございました」

○次回からは、とうかんもりの露地裏にひそむ小さな名所を観察していく「とうかんもり散歩」をお送りします。

# とうかんもりの週目

鏡川夏生 担任

ども、中村です。このコーナーは「着た切りスズメだったお嬢さん達にもお召し替えのチャンスをー！」という趣旨で描いてます。描くのです。…あ、通販特典ではたしかに着替えてますが、それとは別。

さて初回は、精神的にも技術的にも描き辛かった思い出ばかり残る夏生さん。ワーパチパチ。

**俺はめておさんと登山さんが憎い!!**

…いやまあ、それはそれとして、音声収録に立ち会った後なんだか物凄くブルーになっちゃったのは本当。

CGチーフのしまさちさんにもご心配をかけてしまう始末。

それもこれも夏生役の西田こむぎさんの声が実に素晴らしいだけに、痛みもひとしおだったという事なのでしょう。

すいません、痛がりなだけですな。

着せたのはウールのスカートに革のシャツ・そしてブーツ。

冬着ですな。山里の冬なんて自転車なんか乗れません。死ぬし。

BGM: Hello, My friend

夏生さんのエンディングを見るにつけ、「あのごろに戻ってやり直せば…」

なんで思ったりもするわけですが、考えてみれば夏生さんの場合、すでにあの頃からゴミクズなわけで。

それと、一見して豊かな表情も実はその大半が演技なのかと思うとこれまた悲しくなったりもするのです。

でもまあ、そういう所もひっくるめて、可愛い夏生さんが好きですよ僕は。いやホントホント。

じゃあまた。





# ちょ～イタ

～寛々らしき超能力人生～

——どうも、高尾登山です。とうとう、このコーナーも本格的にネタ切れしたということで登場となりました。どぞの特典でもやりましたが、いよいよ自分の創造物と対談です。ははは、笑っちゃうよ。

つとむ「笑うな、アホ」

——なんだ、おまえか。どうせなら由紀とかつばさとか憲重とかが良かったな。

つとむ「俺はツラのおっさん以下かい!？」

——いいから始めようぜ。このページ埋めないで帰れないんだよ、俺。これから葬式とか通夜とか葬式とか色々忙しいんだ。

つとむ「やる気ねーなー。自分のキャラやゲームに愛着はないのかよ?」  
——あるよ? ほら、飼いだが可愛くてどうしようもなく、つい蹴り飛ばしたりしちゃうことってあるじゃない? そんな感じ。

つとむ「ねえよ!!」

——まあ実際、これまで六作品に渡ってシナリオ書いてきたからねえ……いくら処女作といっても、多くのキャラクターの中に記憶が埋もれてるというか……。

つとむ「どーせ鬼籍作品だよ」

——まあしかし、ライター節とか呼ばれてるノリの全ては『ちょ～イタ』

の頃から変化ないと思うんだ。できれば、多くの人にやって欲しかった作品ではあるんだけどね。

つとむ「過去形になってる……」

——実際、書いてる方にしてみたら『ちょ～イタ』も『サフィズム』も『腐り姫』もテーマを変えてるだけで、同じノリで書いてるつもりなんだが。

つとむ「同じなのか、アレが」

——とかやってたら、いい具合にスペースも無くなったな。そろそろ年貢の納め時か。

つとむ「不吉な言い方するな!!」

——では次回また。お達者で〜。

つとむ「おいつ、結局今回何もしてない……っつーか、なんだったんだ、このスペース!？」

《つづく》

ついにちょ～イタにもイラスト投稿が! あんまり嬉しいんでぶるまー投稿と対戦じゃ〜い!

……って、投稿者一緒じゃん!?



とつとむは、投稿は両方とも宇宙クラゲさん、かりゆとつ!



愛「ちょ～イタはシナリオ原作者の人間を呼ぶという暴挙に出たか」

あゆみ「痛々しいね」

愛「よし、あたし達も負けてられん! カモン、星空めておー!!」

あゆみ「わわわ、わたし達もやるのっ!？」

愛「……………。来ないな?」

あゆみ「(ほっ) きっと忙しいんだよ、お仕事が」

愛「くっそ〜、軽井沢に逃亡する計画

があるというのは本当だったのか……おや?」

あゆみ「な、なんか机の下で動いてる?」

——うう……おはよう、星空です。

あゆみ「ひいっ!？」

愛「なんでチミはそんなところで寝袋にくるまってるのかね」

——腐り姫がマスターアップしてから、一向に仕事がなくならないんじゃないよ……大量に棚上げしてた問題が山積みなんだにやあ。

あゆみ「そ、それで会社に泊まり込んで……?」

——にやは。いや、これは単に帰るのが面倒くさいから。

あゆみ「……………」

愛「そんな世間話する場合一っ! もっと有意義なことしよう! ほらほら、自分のキャラと対談してるんだから、なんかこう、それっぽい話題とか……」

——ああ……そういえば……

愛「うんうん?」

——このページ、もう書くことがない。どうしょ?

愛「あたしに聞くなっ!!」

いよいよ本格的にネタ切れになってきたぶるまーのページ。このままちょ～イタと共に消え去るのか? それとも? 次回投稿は『このページで何をするか』を大募集! どしどし応募してくれ!

前回カウント忘れてました。こおべ鎮さん銀ブル2枚ゲット宇宙クラゲさんはついに銀ブル5枚それを見越してライアー同人誌「21世紀ぶるま〜2000」が欲しいと? そんなんでいいならラジャー〜了解「20世紀新選組」と詰め合わせで送るよ〜次号ブルマ絵は「老人はブルマの夢を見ていた」係までイライザなら2枚蘭子なら3枚。



# 新選組

人々から愛されたいわ

お久しぶりでーす。と、定型のご挨拶以上になんとかほんとに、お久しぶりにお届けしている気がします。お元気だったでしょうか？

おまち「そりゃ、あいに一回、腐り姫の修羅場をはさめば、それ以前は遠い過去の記憶にもなりやすいものだけだ。実際にはきっかり三ヶ月しかたってないわよ」

む、そうなんですか。光陰矢のごとし、ですね。ここ2年ほどどうってかわって、ミレニアムも新世紀もない静かな年明けも落ち着いて、梅も見頃でそろそろ桃かという時分ですが、いかがお過ごしでしょうか。行殺☆新選組・監察方ネットワーク、相変わらずの見開き2P指定枠でお届けします。おまち「んじゃ、今回も張り切って行ってみましょー！」

## 祝☆Bug Bug 連載小説完結

おまち「祝？」

どっちかという、自分をお祝いしてあげたい気分だそうです。なんつーか、このコーナーのテキストを作っている日の朝まで、なんやかんやで書いていたそうです。おまち「ひどい話」

内容が？

おまち「内容もだけどさ」

いやもう、それまでのんびんだらりと展開してきたものだから、最終回に盛り込まなきゃ話が終わらない内容が多すぎて、担当編集のM木さんと二人して、頭を抱えてたとか。

おまち「最終回まで引っ張ったって、うと、例の敵役の名前とか？」

それも。予定では、2回目の初登場と3回目の再登場の時は名前

をわざと出さずにいたんだけど、4回目、5回目では完全に出しそびれたんだって。

おまち「そびれたって……。でもって、最終回になってようやく出たわけね」

そのころにはもう、引っ張ってきた感慨もなにもあったもんじゃなく、さらっと出すしかなかったという……。

おまち「なんか不憫な。そこまでしておきながら、ギャグにもしてもらえないなんて……。うう、敵ながらって、よく考えたらあたし、あのキャラにはいろいろやられてるんだって。同情するの、やめ」

まあ、なんだかんどうにか幕となった劇場版の最終回は、ただ今、お近くの書店のちょっとHなゲーム雑誌が並んでいるコーナーで絶賛発売中のBug Bug 4月号でご覧になってください。おまち「無事、完結したんだから、次は当然、単行本化よね！ ああ、おまち、いろいろ恥ずかしいシーンもいっぱいあるけど、これもすべて、全国の島田さんのため……」

いやあ、それが。

おまち「どしたの？」

単行本化については、今のところ、まだ先行きが不透明で。

おまち「ええー！？」

はっきりとしたスケジュールが見えてこないだけで、そのうち出るだろうってのはあるらしいんだけど。はっきりしたことがわかり次第、しっかりこのコーナーで宣伝させていただきます。

おまち「オレンジでも赤でもいいから、おまちに全国再デビューの機会をもう一度～！！」

## 新グッズついに登場！ 猫真っ二つストラップ！

あなたを見かけた京の町へ、と着メロの音に呼ばれて取りいだしましたる携帯電話。

おまち「あ、そのちょっと変わってファンシーなストラップは何？」

これは、この度、『とらのあ

な』さんのグッズコーナーにお目見得した新商品、行殺グッズの最新作、猫真っ二つストラップです。おまち「わあ、元ネタというか、登場したのはぶるまー2000かも、なんてツッコミは横に置いて、黒猫ハンターな沖田さんにびったりフィットなあのヌイグルミがかわいいストラップに！ これであたしの携帯電話も一気に幕末の京都にハッピートリップね！」

夜道でのキンノー除けもこれでばっちりですね。佐藤派垂涎、志士まっしぐらなこの携帯電話用のストラップのお求めは、今すぐ！

お近くの『とらのあな』さんか、この会報の通販コーナーまで！

おまち「売り切れ御免！ 買い逃した行殺ファンは士道不覚悟で切腹よ☆」

……と、テレフォンショッピング風味でお伝えしてみました、本当に猫まストラップができてしまいました。

おまち「噂が本当になってしまったのね。都会って怖いわ」

別に都市伝説じゃありません。『とらのあな』の商品開発スタッフの皆様のためめ努力の結果です。

おまち「こうなると、次はいよいよ土方餅の出番！？」

それはちょっと……。さすがに、食品となると簡単にいかないんですけどね。

おまち「なんで？」

食べ物売するには、いろいろ許可が必要だったりするんです。

おまち「前にオンリーイベントとかで配っていた土方餅は？」

あれは、イベント限定で、生ものじゃない市販のお餅をでっちあげた包装紙でくるんでいるだけです。販売してないんですよ。配布品なんです。

おまち「あらあら。というわけで、通販でも扱っていないので、注文してこないでね☆ おまちとのや・く・そ・く☆」

## 新選組四方山話

では、いつもの通り、のんびりいきましょう。

おまち「いいのかなぁ、ここの前のページは鬼籍組の人達が2本で1ページだよ？ こういう話題をするのもなんか気がひけない？」

今回は割とひき気味ですね。

おまち「あ、ほんとだ！？ なんか、キャラの役割が違ってきている！？」

ともあれ、1ページだろうが2ページだろうが、ゲームに関係ない話題をするのはファンクラブ会報の鉄則ですよ？

おまち「そうかなぁ。ま、いいけど」

てなわけ、以前、ちょっとだけとりあげた、新選組の近藤局長、土方副長、沖田さん、原田さんが現代にタイムスリップしてくるマンガ、『疾風迅雷』（もりやまつる/週刊スピリッツ連載）ですが、なかなかすごい展開になっています。

おまち「現代が、はたして自分達のいた時代とどう変わったのかを確かめようと、馬を奪って東京に向かう途中、近藤一行は警察に阻まれ、特殊部隊に片端から狙撃されていってしまいました。ああ、近藤さん、土方さん以下略、どうか安らかに……」

ま、あきらかに麻酔銃で眠らせたみたいな展開なので、彼らがこれから、現代の特殊治安部隊として甦るのかどうか注目です。

おまち「相変わらず、女性ファンというのを微塵も考慮に入れない絵柄が素敵です」

あと、「新選組異聞 暴流篇」（芦田豊雄/アワーズLITE連載）の方もなかなか。野盗にさらわれた近藤局長のお妾さん（密書在中）を奪還しに原田さんが出向きますがずんばらりと返り討ち。おまち「あれま。原田さんってばもしかしてやられ役？」

まあ、ポジショ的に言ったら、キレンジャーかアルデバランかって感じですから。

おまち「うーん、なかなか否定できない。お妾さんの方は野生化してたわ。これからどこがどう新選組異聞になっていくのかちょっと見物。今のところは無限の住人テイスト。コミックスも1巻が出てます」

そういえば、新選組異聞といえ、第一部が終幕した『PEACE MAKER』ですが、掲載雑誌を変えての再開だそうです。

おまち「COMIC BLADE ね！」

それでもって、お次は年明けに放映された壬生義士伝。

おまち「見損ねたぁ！」

年末年始は忙しかったですからねえ。

おまち「どうやら映画化の動きがあるようなので、そっちに期待するしか……」

## 投稿を募集のついでに

そういえば投稿きてました。

おまち「ありがたいものをそういえばですませるな」

じゃじゃん☆



《ペンネーム：球玉さん》

おまち「……なんつーか、本人の狙い通り、品が無いわね」

『小説、読んでますよ～。出番少ないカモちゃんさんがフピンでなりません。是非、彼女に大規模

破壊兵器を！』とのことですよ。ありがとうございます。

おまち「まだ在庫があったら、20世紀新選組をご進呈～☆ は、いいとして、なんかこのコーナー、2ページもらってるわりには、のんびりしすぎじゃない？」

ん～でも、さっきも言ったようにここでだべるのはゲームキャラの特権なんですけど～。まあでも、この際だからちゃんとお知らせしておきますか。行殺、リメイクします。

おまち「も一度」

行殺、作り直します。

おまち「もっかい、大きな声ではっきりくっきり詳しく」

## 行殺、作り直します。

リメイクです。ボイスつけたりです。その他未定ですが、池田屋から蛤御門の変のあいだくらいに出せるかもです。

おまち「そーいうことは4段ぶち抜きくらいでちゃんと発表してー！」

まだいろいろ未定なんですよ。なんせ、手をつけるところがいろいろありすぎて。

おまち「笑えないー」

そんなわけですね、ここをこーしてほしいとかいうのがあったら、早めに教えてくれるって言うてました。

おまち「バグ報告募集中？」

それはもういっぱいもらったので。ではなくて、ここをこういうふうパワーアップしてほしいとか、そういうのです。でも、のんきに巻末のメチ守ってると反映されないかもしれません。

おまち「というこよ、全国八百万のおまちを愛してくれる島田さんのみなさん！ 今すぐハガキかメールで、おまちちゃん大増量と書いてライターまで送ってえ！」

というわけで、投稿募集中です。それでは皆さん、また次号～。





# 舷窓少女万華鏡

## 『ヒルターズ』の未来？

ついに来ました！投稿ハガキが、  
これでお題決めど知恵熱さ出さなくて  
いいんですよ～  
まずはK.O.さんからのいただいたメールです

「成長して、正式にファーストクラスに  
入学した、クレア・ミリエラ・コーの  
3人組」3人のファーストクラスの  
制服姿が是非見てみたいです！……って、  
前に人気投票のネタでありましたが、  
「コーちゃんが大きくなったならそれコー  
ちゃんちゃう。コーや！」……って  
くらい、今のコーの姿のイメージが  
強いですから、成長したコーの  
姿ってのも全然想像がつかない  
ですね（笑）

さて、早速描いてみましたか……  
ミリエラの微笑がかなりきれいなさが  
微笑ましいかな、女とスベリッリ…  
ファーストの上着は下が難しいです。  
コーは他の2人より歳が下なので  
まだまだお子様っぽいです。タイト  
ミニが似合わないで普通のスカートに、

Kou 様には、100ニコリと  
コーの右ほっぺを進め！



## 『エプロン・アイシャ』

次のリクエストは、シルさんです。  
なんと、イラスト付きのハガキを頂きました！



シル 様には  
イラストと合わせ技で  
200ニコリとイラストの  
「底知れない感じ」を進め！



うかー、かわいいー。（にゃも先生調）  
ちび鼎ちゃんかぁ……（遠目）  
——えっと、エプロン姿ですが、ついて  
にキム服を着せてみました。

今回はこんな感じです。今後とも  
みなさまのリクエスト投稿イラスト  
をお待ちしています。オールヴァール  
(02.02.22. K.TEN)

## ■唐突ですが、人気投票 って結局どうなったの？

根越「ところで、勇氣。例のラブネ  
ゴ人気投票なんだが」

勇氣「ぎく」

根越「あれ、いったいいつになっ  
たら結果を発表するんだ」

勇氣「ほ、結果なら発表したじゃな  
い。ほ、デックジャイアンの2  
月号に掲載されたライターコー  
ナーでさ。だからあの結果を知りた  
い人は、バツナフバーを取り寄  
せてもらって事にして、今回も  
『ぶちねこ』の話をしようよ。

『ぶちねこ』

みゆき「ちょーっと待ったーっ！  
誤魔化そうたっってそうはいかな  
いりゅーん！」

勇氣「わあっ。て、出たなオタの  
人」

みゆき「誰がオタだよ！ みゆき  
はただ、幼い少女の頃は誰もか持  
っていた純真な魂を無くしていな  
いだけだよ！」

根越「純真な魂なあ？ こんなえげ  
つない同人誌出しとして、よくそ  
んなことが言えるな、お前」

みゆき「魂と商売は別物にやの！」

根越「なるほど」

みゆき「とにかく、みゆきはあの発  
表には全然納得いってないんだり  
ゅん！ 早いトコ正式な発表をや  
れたによ！」

勇氣「正式な発表をしても、みゆき  
さんの順位は変わらないと思うけ  
ど」

みゆき「そんなことはないりゅん！  
アレは何かの間違い……そう、誤  
植なんだによ！ その事実を隠蔽  
するために、今までも発表を遅ら  
せて来たに違いないりゅん！」

勇氣「そりゃあんた、いくらなん  
でもデックジャイアンの編集さんに  
失礼だよ」

みゆき「ちなんでもサイトで発表し  
ないんだによ！ 勇氣たん、あの  
時すぐやるって言ってたりゅん！  
なのに今までもずっと放置プレイな  
んで、無責任すぎるによ！」

勇氣「だ、だってしょうがないじゃ  
ない！ あん時はこんなに時間か  
かるとは思ってたかったんだも  
ん！ 人気投票担当の人だって  
『デックジャイアンで結果発表し  
たから、もう終わったもんだとば  
っかり思ってた』なんて、と  
ほけたこと言ってるしさあ。あた  
しはもうどうしたらいいのか……  
ううう（泣く）」

みゆき「責任とって死んでみるって  
のはどうかによ」

勇氣「これ以上死ぬるかっ！」

根越「そうでもないぞ。007だっ  
て二度死んでるし、それって意外  
とハードボイルドかもしれん——

勇氣、一度試してみないか」

勇氣「な、なんてすってーっ！」

みゆき「そもそも007はハードボ  
イルドじゃないりゅん」

根越「なんだと！ 同人女にハード  
ボイルドの何がわかるっていうん  
だよ！」

さちえ「まあまあ、栄太さんも皆さ  
んも落ち着いてください」

勇氣「あ、さちえさん。聞いてよ、  
みんなひといいだよ」

さちえ「ええ。話は全部聞かせても  
らいました。要するに、人気投票  
の結果がライアーのサイトで発表  
されればいいんですね」

みゆき「まあそう言うことだよ」

さちえ「それならご安心ください。  
ねばり強い交渉の結果、なんと三  
月には結果発表をしていただけ  
るようになりました。わー、ばちば  
ち」

根越「わーばちはちって、たにライ  
ターがさぼってただけだろ」

さちえ「正しく表現するとそうなり  
ますね」

みゆき「そんなことはどうでもいい  
りゅん！ さっさと結果を発表し  
て、真のヒロインが誰かをハッキ  
リさせるによ！」

さちえ「それはいいですけど……で  
もみゆきさんの順位は変わりませ  
んよ？」

みゆき「にやにやにやんですとー  
っ！？」

## ●今後のラブネゴ コーナーについて

さちえ「それよりこのコーナーで  
すけど、来月からどうしましょ  
うか？」

勇氣「うーん、正直言ってネタな  
んで全然ないよねー。他のゲー  
ムは何やってるの？」

さちえ「読者から色々投稿を募集  
してるみたいですねえ。相談室  
とかカミングアウト宣言とか、  
後は送られてきたイラストの紹  
介とか」

勇氣「うちには投稿なんて一枚も  
来てないよ……」

さちえ「やっぱり、なにかコーナ  
ーを作った方がいいのかもしれ  
ませんねえ」

根越「ふふふ、とうとうこの俺の  
出番が来たようなな。実はこん  
な事もあるかと、ラブネゴな  
らでばの読者コーナーを考えて  
いたのだ」

勇氣「へえ、栄太にしては気が利  
いてるじゃん。どんな内容なの、  
それ」

根越「タイトルは『根越栄太、世  
界をネゴる！』 要するにネゴ  
って欲しい人を読者から募集し  
て、この俺が真実の愛に目覚め  
させる、というまさにラブネゴ  
ならではの企画だ！ ああ、こ  
んな事を思いついちまうなんて、  
自分で自分が恐ろしいぜ……」

勇氣「……そんなんで自信満々な  
あんたが恐ろしいわ」

さちえ「それじゃあ、このコーナ  
ーでは、読者のイラストや、ゲー  
ムの感想やキャラクターへの  
質問などを受け付けると言うこ  
とにしましょうか」

根越「ちょ、ちょっとまってさち坊、  
俺のアイデアは？」

さちえ「宛先は巻末を参照にして  
くださいな」

根越「流すなよっ！」

と言うわけで、投稿募集中。「世  
界をネゴる！」も待ってます。

## 鰐部ジン

本編の主人公。戦車部隊の隊長をつとめる。やる気があるのかなのか、やらしいのが淡泊なのかさっぱりわからない変な男。元バナナワ三の騎士。

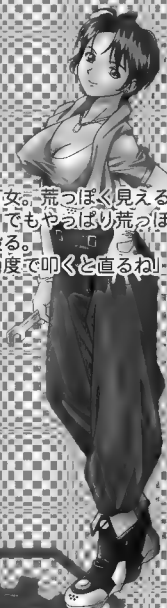
「なら命令だ。まず服を脱げ」



## 太停蘭子

整備担当、スバチ殴打女。荒っぽく見えるが、意外と人当たりはいい。でもやはり荒っぽい。すぐ殴る。とりあえず殴る。

「まー、だいたいこの角度で叩くと直るね」



## 砂海沙希

戦車の操縦を担当する、上官反抗担当娘。「砂丘の戦士」の出身で、かっこよく生きたい……が口癖。戦車初体験。

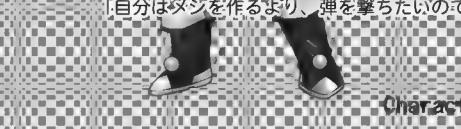
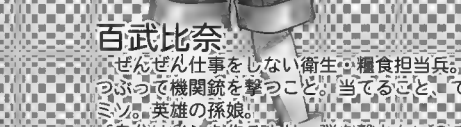
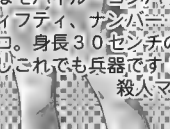
「た、隊長！ この戦車ハンドルがありません!？」



## 神風瑠美子

偵察任務を請け負う全天候曇天表情娘。不幸と自己嫌悪のかたまりで、田舎への仕送りを続けるため軍隊に。

「わたしって、ダメだ……」



## 百武比奈

ぜんぜん仕事をしない衛生・糧食担当兵。特技は目をつぶって機関銃を撃つこと。当てること、ではないのがミソ。英雄の孫娘。

「自分はタジを作るより、弾を撃ちたいのであります!」



## モコ

正式名称はモバイル・ボンバット・オフイサー。タイプ・フィフティ、ナンバー・スリー。面倒くさいのでモコ。身長30センチのアンドロイド。

「わ、わたしこれでも兵器です!」

殺人マシーンです!」



月刊うそ第4号や、腐り姫のソ腐マップ購入特典などで正体不明の記事に困惑していた方も多いだろう。いよいよその正体を明かす時がやってきた!! あれこそ、ライアーソラトの新作『ピンク・パンツァー』だったのだ。

詳しい内容はまだ紹介できる段階にはない。しかし外部向け資料の中から特に気になる単語を厳選し、今回ファンクラブの皆さんに紹介しよう!

### ■育成アドベンチャー

ピンク・パンツァーのジャンルは、ライアーソラト初の育成ゲーム。しかも育成対象は軍人だ。血と硝煙、鉄の規律。軍隊と聞いて思い浮かべるイメージは、ライアーにじからぬ重厚でハードな物語を期待させる。

### ■テーマは戦車と旅

ゲームを構成する最も重要なファクターは戦車と旅。どうやら、物語を理解する鍵はこの辺りにありそうだ。片や兵器。片や目的地を目指す行為。一見するとつながりの見えないこれらが、どう絡んでいくのか?

### ■舞台は文明再生後の未来世界

一度は滅び、そして再生した世界。それがピンク・パンツァーの舞台だ。具体的に、どうして滅びたのか? どのような姿に再生したのか? こうした情報はまだ明かされていない。続報に期待して欲しい。

### ■部下への教育はHでしてる!

主人公は部隊の指揮官のようだ。指揮官、すなわち上官。軍隊では階級が絶対だ。というし、すると女の子たちは命令にまったく逆らえない? これはひなっとして、ハレム状態ということか!? 「命令だ、服を脱げ!」「サー、イエス・サー!」という展開を期待してしまっても良いのだろうか!?

……いまだ全貌の見えないピンク・パンツァー。しかし、随所に散りばめられたファクターからは奥の深いシリアスな物語が連想される。「腐り姫」でギャグ以外の境地も切り拓いたライアーが、また新たな感動を貴方に用意するだろう。

それでは最後に、ファンクラブ会報だけの特別情報。ピンク・パンツァーの企画書の中から、ストーリープロットの一部を大紹介!! これで謎の一部が見えてくる……?

1. 激突!! 戦車vs原子力潜水艦!!
2. モヨの小型軽量化作戦!! 片腕もげる!!
3. 補給物資はコンドームだけ!!
4. 最終決戦は月面!!
5. ヒロインの上官は真ダコ!!
6. 戦車と女子学生/禁断の恋!!
7. 温泉を統べる者、温泉神出現!!

※注: この中にはひとつだけ嘘が含まれています。



# CROSSOVER THE LARWORLD FANTASY LIAR

## ■前回までのあらすじ

ライターファンクラブで、ファンCDを作ることになったのですが、そこに入るゲームの方向性について、スタッフの意見が大きく割れてしまいました。

最後まで残ったのは「シリウス」と「バカ」と「ロリ」の三種類。

果たして、ファンCDの方向性はどいうなるのでしょうか……。

## ■陣営リーダー紹介

### ○シリウス陣営

- 土方歳江（行殺☆新選組）
- ・募集している人材：カリスマのある人物、戦える人間

### ○バカ陣営

- 樫あゆみ（ぶるまー2000）
- ・募集している人材：頭のいい人（せめて字が読める人）、けんこうできて、がんばる人

### ○ロリ陣営

- 高将太郎（ラブネゴシエイター）
- ・募集している人材：幼い少女 スレンダーな女性

## ■第1ターン

あゆみ「じゃあ初めはあたしの番だね。ええうと、実は三日前からうちにキッスちゃんが無かり込んできてるんで、彼を仲間になりたいと思います」

将太郎「ちょっとまって！ なんだ、その『三日前』ってのは！ このゲームは今日から始まったんじゃないのか」

あゆみ「そ、そうなの？ あたしバカだからよくわかんなくて……」

将太郎「そんな言い訳が通用するかっ！」

歳江「まあそう怒るな。相手はバカなんだ。多少のことは目をつむってや

れ」  
あゆみ「ありがとう、敏江さん。それじゃ、キッスちゃん、これまでご飯食べさせてあげたんだから仲間になってよ。天だって三日ご飯あげたら一生恩を忘れないんだよ（ご飯をあげてキッスを仲間にする【投稿者：さるたつ】）」

将太郎「すげえ勧誘だね、おい。それじゃあ誰も仲間になんて……」

キッス「もちろんなるゾナー！」

将太郎「なるのかよっ！ お前、大扱いされてるんだぞ？ わかつてるのか？」

キッス「よくわかんないけど、あゆみの作ったメシはうまいゾナー！ キッスは生ついていくゾナー！」

【バカ陣営：キッス・キリアンガを獲得！】

将太郎「くそう、これだから成長したは嫌なんだ。仕方がない、それでは私はサフィズムの脳窓に出てきたコーを仲間に入れるぞ。つて、私は彼のことをよく知らないのだから、ええつと、コーのプロフィールは、す、素晴らしいっ！ 素晴らしいく幼すぎるよ！ これは是非とも仲間に入れなければ！」

あゆみ「と、歳江さん。なんかあの、怖いんですけど……」

歳江「貸し、ヤツはいずれ斬る」  
あゆみ「こ、この人も別の意味で怖いかも」

将太郎「（二人を無視して）やあ、その美しいお嬢さん。よかつたら私と一緒に戦ってくれないか。もし私の仲間になるのなら、君の学費は全額私が払って上げるよ（ボーラースターの学費を倒にコーを勧誘する【投稿者：KOU】）」

コー「ほんと！ ？ おじさんどうもありがとう」

【ロリ陣営：コーを獲得！】

将太郎「できればおじさんではなく、『おじさま』と呼んでくれないか」

コー「わかつた『おじさま』だね。どこぞおじさま。これが、うちの学費

なんだけど」  
将太郎「どれどれ（請求書を見る）な、なんだこの天文学的な金額はっ！ これだけあつたら月にだつて行けるじゃないかっ！」

コー「おふん、そうなんだ？ とりあえずよろしくね〜」

将太郎「よろしくつて……全身の臓器を売つても追いつかないぞ、こんなの」

歳江「バカが背伸びをするからどうなる。こういうのは詰め将棋と一緒に理詰めで考える必要があるのだ。——その男、ちよつどいいか」

憲重「な、なんてでしょうが？」

歳江「いい身体をしているな。我がシリウス陣営にはいるつもりはないか？」

我が陣営に入ればいい就職先を世話してやつてもいいぞ（いい就職先を紹介し、憲重（ちよーイタ）を勧誘する【投稿者：マホウ】）」

憲重「ほ、本当ですか！ 実は私の不景気で会社をリストラされてしましまして、でもそのことを家族にいうことができなくて、むかたなく毎日会社に行くツリをしては、公園で甘の子を食って時間を潰す日々を……あ」

すしやっ！ （憲重が斬られた音）

歳江「武士の風上にも置けぬヤツめ」  
将太郎「そいつはサラリーマンだから」

【シリウス陣営：レイブマン憲重を成敗！】

## ■第2ターン

あゆみ「それじゃ、ワールドカップも始まることだし、サフィズムのソヨンちゃんに声をかけてみようかな」  
ソヨン「ええっ、あ、あたしですか？」

あゆみ「はい！ あたしと一緒に、あの夕陽に向かって走りまじよう！」

「（私と一緒にあの夕陽に向かって走ろう）」とソヨンを勧誘する【投稿者：天空青空丸】」

ソヨン「はあ？」  
あゆみ「あたしと一緒に、あの夕陽に

向かって走りましょう！」

ソヨン「……………」

あゆみ「あたしと一緒に、あの夕陽に  
向かって走りましょう！」

ソヨン（この人、もしかして……）

あゆみ「あたしと一緒に、あの夕陽に  
向かって走りましょう！」

ソヨン（とても可哀相な人なのかも  
……）

あゆみ「あたしと一緒に、あの夕陽に  
向かって——」

ソヨン「わかりました。もう大丈  
夫ですから。一緒に走ってあげます  
よ！」

あゆみ「ホント？」

ソヨン「ええ。貴方の心の病気が治る  
まで、あたし、お付き合いますね」

あゆみ「良くわかんないけど、仲間にな  
ってくれるんだ。ありがとう！」

【バカ陣営：ファン、ソヨンを獲得！】

将太郎「うーむ、開き直ったバカは強  
いなあ」

歳江「人のことを言える義理が」

将太郎「なんのこたさっぱりわか  
らん。では私も同じサイキズムから  
ニキ・バルトレッティ嬢をスカウトす  
るぞ。彼女はどそにいるのかね」

ニキ「……………」

将太郎「……そそいいたのか。なるほ  
ど、噂以上のあがり症だな。だが安心  
するがいい。私は恋愛交渉人。ラブネ  
ゴシエーター」つまりコミュニケーション

の達人だ！ この私なら、君の  
じがり症を治すことができる！ どう  
だ、私のロリ軍団に入って、あがり症

を治してみないか！（あがり症を克服  
しないが、とニキを勧誘する【投稿  
者：内藤マサキ】）

ニキ「……………」

将太郎「よし、ならば私についてきた  
まえ！ 持てる技術を全て使って、君  
を秘色に染め、もて、一人前のシ  
ェにじてあげよう。うん、うん、うん

ははははははは」

エキ「……………」

【ロリ陣営：ともかくロキを獲得！】

歳江「ようやく私の番か。ではラブネ  
ゴに登場した、カタリア・リフストス  
カヤを勧誘することでしょう。我が蝦  
夷共和国と、東欧の離れ道小国が  
手を結べばこの戦は勝つのも同然だか  
らな（リフストス公国と蝦夷共和国で同  
盟を結び【投稿者：かうべえ】）」

カタリア「同盟？ 無茶を言う。その  
ようなこと、わたくし個人で決めら  
れるはずがないではないか」

歳江「……………」

カタリア「だが、そなたの置かれた状  
況も理解しているつもりだ。……………そう  
だな、わたくし個人の方であれば、そ  
なたに貸すこともできるであろう。そ  
れでかまわないか？」

歳江「協力感謝する」

【シリウス陣営：ナタリアを獲得！】

■第3ターン

あゆみ「……………」

殺☆新選組の原田沙乃ちゃんに来ても  
うおつと

将太郎「そつはいかん、そのロリっ  
嬢には我が陣営も目を付けていたの  
だ、と」

沙乃「……………」

将太郎「それはもちろん、君に決まっ  
ているじゃないか！ 我が陣営は、君  
がいなければはじまらないのだよ（と  
沙乃を勧誘する【投稿者：main

a】）……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

将太郎「……………」

あゆみ「……………」

ソヨン「……………」

あゆみ「あたしは病気になるも  
ん」

ソヨン「え？ 違うんですか？」

沙乃「……………」

バカはつかね」

あゆみ「……………」

ソヨン「……………」

沙乃「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

あゆみ「……………」

りたろうがシリウスたろうがどこにたつて！」  
あゆみ「えー、なんか情しくない……」

### 【バカ陣営：DRフルマーを獲得！】

将太郎「くそう、まさか沙乃を取られるとは思わなかった……だが、私にはまだ切り札が残っている！」  
サイフズムの杏里と鼎をロリ陣営に引き入れ、一気にぶくらみかけの娘たちを獲得するのだ！二人とも私のロリ陣営に入れるには、あまりにぶくらみすぎているが、背に腹は代えられん……どうだ、杏里君、鼎君、私と一緒にロリを極めてみないかね」

歳江「ちよつと待った！」

将太郎「誰だっ！」

歳江「その二人は、我らも目を付けていたのだ。悪いがあきらめてもらおうが、（杏里をシリウス陣営に引き込む【投稿者：くろ】鼎をシリウス陣営に引き込む【投稿者：クソムシ】、【投稿者：シム】）

将太郎「そうはいくが、彼はたちには、我々ロリ陣営の運命がかかっているのだ……杏里君、こっちにくれば君より、年下の可愛い女の子達がよりどりみどりでさ（と、杏里を勧誘する【投稿者：Jr.】）」

杏里「と、年下の女の子がよりどりみどりでさ……なんて素晴らしいんだろう！ 鼎さん、ボクはロリ陣営に行くことに決めたよ！」

鼎「まあ杏里ならそう言うと思うけど、でもあたしは別に、そっちに行く理由はないからなあ。メグッドなんてまるでない」

将太郎「そうでもないぞ。君らも知ってる通り、私は恋愛交渉人、恋のトラブルを解決することで飯を食ってきた男だ。もちろん、君の抱えているその気持ちや、何とかする方法も知っている」

鼎「その方法とは？」

将太郎「その方法は……ちび杏里だ（つづ）……」

鼎「はあ？」

将太郎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

鼎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

将太郎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

鼎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

将太郎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

鼎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

将太郎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

鼎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

将太郎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

鼎「はあ？ じゃないっ（ちび杏里）」

杏里ちゃんを作るんだよう！ さっきは杏里をロリ陣営に引き入れるって言ったけど、やっぱりダメダメなんだようあんなぶくらみすぎたずつと側にいるなんて想像しただけでもおもしろいというが私はああいうのは生理的に受け付けられない頼むぞの謎のミキサ……であの世を」

スパーッ（将太郎が斬られた音）

将太郎「ぶくらみかけ万歳……がく」

歳江「まだ汚らしいものを斬つてしまった。黒、怪我はなかつたか？」

### 【シリウス陣営：将太郎を成敗】

鼎「大丈夫だ。しかし、助けってもらってこんな事を言うのは気がひけるのだが、陣営のリーダーを斬ってしまったのはまずかつたのではないかな？」

杏里「どうしてだい、鼎さん？」

鼎「リーダーが欠けると話が経かない」

杏里「なあ、そんなことか。それなら話は簡単だ。ボクがロリ陣営のリーダーをやればいいんだよ。年下の女の子がいっぱい来るところなんだろう。ここは？」

鼎「確かにそうだけど杏里がリーダーというのは……いや、危ないことには変わりないが」

杏里「引つかかる言い方だなあ。ところで、鼎さんはどうする？ こっちに来るか？」

鼎「いや、止めておこう。助けてもらったこともあるし、あたしはシリウスの方にいくことにするよ」

杏里「そうが、残念だな。鼎さんと一緒にじゃないなんて」

### 【ロリ陣営：リーダーが杏里に変更】

### 【シリウス陣営：天京院鼎を獲得！】

### ■第5ターン？

杏里「さあて、それじゃさっそくライ

アー中のゲームからボクの子猫ちゃんを……ああっ（つづ）……」

歳江「頼みよ！ 一体なにを何をし

ている！」

あゆみ「え？ なにって、待ってる間、退屈だから、先にゲームを進めてたんだけど」

歳江「先にだとう？ お前には上に書いてある『OQターン』って文字が見えないのか？」

あゆみ「ご、ごめんなさい。あたしバカだからよくわからなくて」

歳江「バカだからって何でもかんでも許されると思うなっ！ ド……いからさつさと戻ってもらえ！」

あゆみ「あう、でももうミリエさん【投稿者：居眠り】とか、さちえさん【投稿者：Tanishi】とか、

へレナさん【投稿者：トド】とか、新さん【投稿者：宇宙クラゲ】とか、後はけーこお姉ちゃん【投稿者：キムフ】とか、をくさんの人に声をかけちゃって……」

歳江「かけちゃって、じゃないっ！」

杏里「そうだそうだ、そんなことなら、ボクだってみんなと関係なしに子猫ちゃんをあつめちゃうぞ！ あ、ワレアじゃないっ！ どうだいサフイズムのWEB配信シナリオでいつか君に主役をやらせて上げるから（と、ワレアを勧誘する【投稿者：山伏】）

僕のところにおいでよ」

歳江「状態を悪化させてどうするっ！ あーもう、収拾つかないぞ、こしは」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

は」

## ●次はゲームのジャンルを決めましょう

ファンディスクの方向性は「バカ」決めましたので、今回は「ジャンル」と「タイトル」、そして「主人公」を決めたいと思います。

以下のジャンル一覧から、好きなものを選んで記入してください。それぞれのジャンルには推薦者のコメントがついていますが、別に彼らが言ったとおりのゲームになるわけではありません。あくまで目安として考えてください。また、もしあれば、そのジャンルにふさわしいタイトルも一緒に記入してください。文字数制限などはありません。ライアーのゲームにふさわしい素敵なタイトルを、スタッフ一同お待ちしております。

### ○ジャンル一覧

#### ・学園もの

「色々なジャンルがあるようですが、ブルマがあるのは学園だけです。え、女子校？ 見る人のないブルマに何の意味があるのしら？ とにかく、目先の欲望にとられず、きちんと地に足のついた判断をしてくださいね」

推薦者：ドクターブルマーさん（ぶるまー2000）

#### ・新宿もの

「よくするに魔界都市新宿とか新宿鮫とか、舞台が新宿ならみんな新宿ものだ。そういえば、もしコレに決まったら、また女子トイレの写真を撮ってくるってスタッフも張り切ってたな。とにかく透視がバンバンできる超能力新宿ものをやろう！」

推薦者：葛西つとむさん（ちよーイタ）

#### ・幕末（時代劇）もの

「むむ、ならこっちは頭に幕末ってけば、みんな幕末ものってことだしと。あ、でも幕末青春グラフィティとかにすると武田鉄也の含有率が高すぎて大変なことになっちゃうが。とにかくチョンマゲっぽい話がやりたい人はコレ！」

推薦者：おまちちゃん（行殺☆新撰組）

#### ・ヒーローもの

「俺は三日ほど固形物を口にしていない。だが、このくらいなんてことはない。なぜなら俺の心の中には、どんな事にも決して負けない無敵のヒーローが住んでいるからだ。そんなとこに住んでないで、早く俺を助けてくれよ……って、何が言いたいのがよくわからなくなっちゃったが、要するにヒーローものっていいよね、と」

推薦者：根越栄太（ラブネゴシエーター）

### ○投稿方法と×切

投稿はEメール（ライアーWEBサイトに、投稿フォームを用意してあります）または郵便でお願いします。郵送先は奥付の住所まで。投稿×切は2002年4月末日です。

### ○今回の当選者発表

MVP（ファンディスク登場権＋ファンディスクプレゼント）：赤鷲さん／原田沙乃爭奪戦に見事勝利！

優秀作（ファンディスクプレゼント）：天空青空丸さん／ソヨンも思わす同情のバカ加減

：内藤マサキさん／ニギを言葉たくみに勧誘

：かっぱえさん／クロー工を勧誘に成功

追伸：前回の賞品発送が遅れております。ごめんなさい。ライアーカタンは近々正式ver. を作りますので、気長にお待ちください（ライアーオンリーイベントまでには!）

#### ・女子校もの

「女子校はとてとても素晴らしいところですよ。何しろ周りはほとんど年頃の女の子で占められているのですから。こんな環境で働ける自分はとても幸せ……あれ、でも今度のファンCDって、男性キャラも出るんですよね？ ど、どうなるの？ まさが生徒役って事は……」

推薦者：レイチエル・フォックス（サフィズムの舷窓）

#### ・田舎もの

「みなさん地方は空気がうまいとか自然が豊かだとか言いますけど、田舎は田舎で結構大変なんですよ。うちの町だって何時破綻したっておかしくないんですから、ホント。だからもっと田舎にスポットを当てて、観光客が来るようにしてくださいね」

推薦者：鍛川夏生さん（腐り姫）

#### ・戦争もの

「わあっ、ちょっとここは一体どこですか？ え？ ファンCDのジャンルは何がいいかって？ きゅ、急にそんなこと言われても困っちゃうんですけど、あたしは殺人マシーンだから、やっぱり戦争ものがいいと思います……と、こんなんでお役に立ちました？」

推薦者：フィフティースリーさん（誰だこいつ）

#### ○記入例

ジャンル：幕末もの

タイトル：全裸新選組

主人公：一葉会の若頭（ラブネゴシエーター）



# LIARMEN'S CEMETARY ライアー没企画列伝

光あるところに闇は生じる。これは逃れることのできない自然の摂理というものだ。

「ちょ〜イタ」「行殺☆新選組」「ぶるまー2000」「サフィズムの船窓」「ラフ・ネゴイエーター」「囃り娘」(ってタイトル増えたな……)と輝かしい経歴を残してきた諸君の愛するライアーソフトにも、当然、けてし光の射さぬ暗部が存在するのだ。

今、その地の底を、永きにわたって開きされ続けたヴェールを切り払って、明らかにしよう。絶望の中であくだけの者達に、今一度、陽の光を投げかけよう。輝るがいい！ 辺土の深きで呪詛の声をあげ続ける、ボツ企画達よ！

なんか、今日は下のコーナーからすごい臭いがギョギョギョします。つーか、企画者の地獄をイメージしてるこのコーナーが下から悪臭攻撃を受けるのは結構に聞かぬか。まあでも、臭いにケンカ売っても仕方ないかー。

さておき、無数の自縛霊の煩乱死体を

産み続けてきたライアー企画会議、そろそろ没になるパターンもいろいろ見えてきました。すなわち、「ウリなきものは去れ」、これです。ウリと言うのは、セールスポイントのこと。ゲームの商品として、もっともアピールできるポイントです。行殺だったら『新選組隊士がみんな女の子』、ぶるまーだったら『とにかくフルマー』、サフィズムだったら『超豪華客船がお客様学校でレイプ事件』。……よくよく見たら、そのままゲームのジャンルをあらわす肩書きになってくれます。それくらいわかりやすくないとダメということですね。ネヲが肝心のライアーゲーム、ここんとこが骨太でない企画は無残に屍を晒すことになるのです。南〜無〜

さて、そこんとこをふまえた上で、今回の没企画。

## 『ハンバーガーパニック』

概要：ファーストフード店の縄張り争いを暴力団の抗争風にコミカライズに描く。プ子ボードゲームみたいにい。  
補足：制服はエプロンとか帽子とかオブリジョン的なものにするとか。

はい、提唱者出なさい。  
M月：ういっす。ピアキヤロ風。  
風はともかく、ダメじゃん。制服ものなのか？ ボードゲームなのか？  
M月：着想のきっかけは、ダメダメバーガーってところから。威力はけっこうあるけど、すぐ弾薬が尽きるの。  
だからダメだってば。どこをセールスポイントにしたかったんだ？  
M月：地域性？ 小田原線の各停駅から支店を出してって、だんだん新宿に近づくんよ。途中で江戸島で海の家端どか。番外やってみるとかなー。

……下のカレーの鍋の底まで潜ってきなさい。

かように、焦点のぼやけたものは集中砲火を浴びます。このゲームのここが面白いというのは、短い言葉ですばっとまとめおきましょう。でないと広報さんも売り込みにくいって言ってます。

というわけで、本日はここまで。なんか、そろそろページが無くなりそうですが、次回も、底が抜けてなければ、地獄の釜の底で会いましょう。

# COOK DE MORIMONO ライアー 社会鍋 MONJA

古来以下略——

## 主な材料

【豚バラ肉 1kg / タマネギ 4個 / ニンジン 3本 / ニンニク 3個 / 筑前煮 / 土佐煮 / カキ / カキキムチ鍋の素 / 昆布いろいろ / 粒うに / くさや / ドリアン】

## ■いきなり20面ダイス

長崎「7です」

妙に居心地良い没企画の下半分から、音楽担当の長崎さんを巻き込んで今月もお届けします。振ったダイスの影響は後ほど。今回の調理法はカレーと決まっていますの

です。  
やんばる「この材料で他に何を作れと！？」  
(嬉しそう)  
しまさら「『カレーの材料買ってこい』って言ってたのアンタだし」  
やんばる「たたらん材料調理手伝って」  
しまさら「聞いてないし」  
睦月「カレー作ったこと無いぞ」  
やんばる「カレー作って美味しいと言われたこと無い」

天野「頼もしいっす」



登山「美味そうな臭いじゃないか」  
めてお「いそいそ……」  
登山「あ、なんか入れやがった」  
たたら「うわ、アクみたいな油が！」  
めてお「以外と匂わない……」  
大木「急に不安になってきた」  
やんばる「とろみが足りんな、たたらさん、これを……」  
たたら「とろろこんぶー」  
やんばる「更にカイエンペッパー7振り」  
長崎「さっきのダイスはこれ！？」  
やんばる「くさは火止める直前に」  
たたら「ほいほい……うっ！」  
めてお「どれどれ？ ……臭いとビジュアルがマッチしてしまった」  
登山「俺花粉症で良かった」  
やんばる「俺も俺もー」



大木「美味い……か」

天野「うぶ(臭いに負け気味)」  
めてお「くさやって凄いなあ」  
睦月「ドリアンには圧勝だね」  
登山「うん、国際臭い食べ物大王はくさやに決定だ」

## ■まったり存続決定？

何か今回が絶妙にこのコーナーっぽい料理になったので、気をよくして存続決定です。料理方法が自ずと限定されるような食材求む。

## ■街の巨匠に感謝

【カレー材料一式】会社の経費でこっそり購入【くさや】K. TEN先生提供【ドリアン/粒うに】とうふけきさん提供

【他】にしんさん提供

今回の食材MVPはにしんさん、ありがとう！ でも「飲む白い恋人」は反則です。



※ライアーは溜まった酒も何とかしなさい(既に1人1升レベル?)

# LIAR FAN'S 同人誌紹介コーナー LIBRARY

今月は冬コミ収穫祭&お待たせライアーオンリー即売会情報!

○掲載要項: このコーナーで掲載できる同人誌は、ライアー作品をメインで取り扱ったもの(他社作品との合同誌でもOKです)に限らせていただきます。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『FC・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください。

- ①本のタイトル ②サークル名/主催者の名前(PN) ③ジャンル(ゲーム名)/成人向or全年齢 ④版型/頁数 ⑤入手方法(イベント・通販など) ⑥内容(50文字程度)  
⑦コメント(弊社スタッフが感想などを書きます。誰の感想が欲しいか希望があれば書いてください)



## 「神様仏様天京院鼎様」

発行……・低Q志向/三国ハチメ  
ジャンル……・サフィズムの眩窓/成人向  
版型……・B5/24P  
入手方法……・冬コミにて発行

▼アンシャリーの葉で若返った鼎。船内を移動するうち、みんなに見つかって……要ホームランク(?)



かなえさんの報われない空まわりつづりがよいです。たとえ、何かのはずみに実験が成功して、かなえさんが杏里の年下になったとしても、杏里にとってかなえさんはかなえさんなんだろーなーと思うと、目頭が熱くなったり。個人的には表紙のかなえさんをテイクアウト希望。

【随月たたら】



## 「空砲3」

発行……・流星のれん街/さるたつ  
ジャンル……・B2K・サフィ他/全年齢  
版型……・B5/44P  
入手方法……・冬コミにて発行

▼「サフィズムの世界に常葉愛を叩き込んだら?」と言う暴挙を形にした本です。何気に完結してません【さるたつ】



困った困った。こんなに面白い同人誌出し続けられては、オフィシャルの沽券に関わります。いっせよ殺戮するしか、しかしそうすると続きが読めなくなって困る、そうかじやあ月刊うそに連載させてオフィシャル化してしまえばいいんだ、名案。さておき、お互い印刷所を泣かせつつ今後も頑張りましょうということで。いやむしろ負けるな俺【やんばる】

※次号掲載の投稿み切は2002年4月末日必着とさせていただきます。

## 今月の大告知!

WEBをご覧の方は既にご存知の通り、6月にまたライアーオンリーイベントが開催される運びとなりました。申し込み期限はまたまた先ですが、皆さん盛り上げるべく、どんどん参加してください。詳しい情報は公式HPまたはEメール・郵便で問い合わせてください!

LiAR softly 同人誌即売会及び交流会

# USO!? らいあ〜

2002.06.09(日)

川崎市中小企業婦人会館  
2F展示場

直参・委託 100SP募集  
主催: うそつき華族計画

問合せ先: 〒328-0071 栃木県栃木市大町 36-21 篠原(様)方 [USO] 係 木暮 80円切手渡付消遣用封筒  
公式HP: <http://oakzero.ad.jp/~zah82637/liar/>  
E-mail: [uso-liar@my.tramonline.net](mailto:uso-liar@my.tramonline.net)

2000年4月発売  
通販価格 7040円

2000年10月発売  
通販価格 7040円

2001年5月発売  
通販価格 7040円(※1)

2001年9月発売  
通販価格 7040円(※2)

2001年2月8日発売  
通販価格 7040円

※こちらのソフトには、会員通販特典として書き下ろしおまけシナリオ「魔すくーる☆腐り組」が付いてきます。スクリーンセーバー、ゲーム未使用音楽集なども収録！

※1：通販特典として、ボードゲーム「サフィズムの船窓」が付きます／※2：通販特典として、「ラブネゴ名刺キット」が付きます

とらのあな様で好評販売中の行殺☆新選組グッズを会員価格で販売しております。新グッズも登場してますます要チェックです。 ※「湯呑み」は完売いたしました。

グッズ化の企画が始動した時からずっとラインナップに挙げられていた「ぶるまー２０００」の常葉愛使用「猫まっぴなつストラップ」遂に製品化！店頭に於いても、ギャルゲーグッズの中でひととき異彩を放つこと請け合いです。着信率２００％ＵＰ（当社比）！

**会員価格 500円 (通常価格680円) + 送料100円**

会員価格 700円(通常価格800円)+送料100円

● 会員登録 1,050円（通常価格1,200円）+送料200円

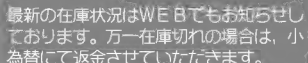
会員価格 1,050円(通常価格1,200円)+送料200円

人斬り美少女あどべんちや～

Direct shopping for fancub only.  
おみやげ物ういば  
How to order your favorite items.

現在ご購入いただけるのは第4号のみです（1～3号は完売いたしました）。  
1冊400円（税込・送料込）。

通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または80円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく1ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送り先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記し、封紙を同封してください。



グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。

## 00140-1-600184

加入者名 (株)ビジネスパートナー  
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日/時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく！

富士銀行新宿支店 (普) 5431181

加入者名 (株) ビジネスパートナー  
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社  
までお送り下さい。その際、住所・氏名・  
TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜  
日/時間をお書き添えてください。  
【控えの送り先】

③現金書留の場合  
※奥付の住所まで、代金をお送りください。  
封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名、ご希望の配達曜日/時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。  
※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律200円とさせていただきます。ソフトと同時に申し込みの場合は、送料は必要ありません。

# 英語なのか独語なのか 仏さんじょ

ピンク・パンツァー



パンツァー  
PANTER

[1] 戦車  
[2] 甲冑・よろい



会員専用ホームページ

<http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi>

ID:member pass:uso800

壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

## 《お便りの宛先》

〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9

御苑フラワーマンション305号

TEL. 03-5363-5317 FAX. 03-5363-5318

e-mail webmaster@liar.co.jp

各投稿には『FC投稿・●●係』と

コーナー名を明記してください。

第6号の掲載め切は4月30日(火) 必着になります。各コーナー名をお忘れなく!

【編集後記】お陰様で会員数が右肩上がりです。一方で会報のバックナンバーが早くに切れてしまい、ご迷惑をおかけしております。只今PDF配信を検討中です。しばらくお待ちください。/ファンディスクに関する詳細は次号にて発表予定! お楽しみに。/スギカフナー。

ライアーソフトファンクラブ会報

『月刊うそ。』第5号

年4回季刊発行 2002年3月10日発行

発行:(株) ビジネスパートナー ライアーソフト

編集:山原久穂 デザイン補佐:しまさらゆめき

表紙・4コマ:仏さんじょ

本文カット:K. TEN/中村哲也

印刷:(有) あかつき印刷

NEXT  
ISSUE

次回(5月下旬発行予定)の『月刊うそ。』はッ!?

- ・新作ラッシュ! やっと減ったページ急増で編集狂乱ッ!
- ・業界大人気ッ! 天野の母に遂にインタビューッ! プロマイド付き
- ・ハリーポッターと指輪を同列に並べないでください。
- ・実写版ピンクパンツァー製作怪調ッ!? 新宿御苑を疾駆する戦車の目撃例多数ッ!
- ・秋葉にも出現、踏み戦車ッ! 踏んだら弁償してくださいね……
- ・MOSはMountain・Ocean・Sunの略だって知ってました?
- ・T野社長、麻雀対決はいつやりましょうか。
- ・今度はBugBugでコラム連載ですよ。
- ・よみちゃんがんばって。
- ・次回予告で告知したい内容募集。
- ・伝言板がよ(三村風)。

今月の働くひと

でもくさや具で邪魔される

